

FREDAG



Aktuelle med ny musikal

FOTO: GINA CLAUSEN KARLENGEN

Ingvild Lindsjørn (18) og Siri Lien (17) har skrevet musikalen «Vår Drøm», som skal fremføres av Kulturakademiet 25. april. **SIDE 20-21**

STUDIER



Vil flytte 7 timer unna for å studere

SE SIDE 18-19

IDRETTSLINJA



Elever reagerer på lange avstander

SE SIDE 22-23

VÅREN I BILDER



Nytt tema i foto-konkurransen

SE SIDE 19

LES i morgen

DET ØDE BAKERI



Kjetil Magnussen vil gjøre lidenskap til levebrød med sitt eget bakeri på Røyse.



GODE VENNER: Ingvild Lindsjørn og Siri Lien har vært gode venner i mange år, og har nå skrevet musikalen «Vår Drøm» i samarbeid med Sentrumskirken.

Travelt opptatt, men trives veldig godt med det de gjør

Skrev musikal for Kulturak

Ingvild Lindsjørn (18) og Siri Lien (17) har skrevet musikalen «Vår Drøm» som framføres av kulturakademiet.

MUSIKAL

MARI TELISE NILSEN
Mari_telise97@hotmail.com

GINA C. KARLENGEN (FOTO)
Gina.karlingen@hotmail.com

En morgen da Ingvild hadde besøk av Siri, tikket en mail inn i innboksen.

Etter å ha lest mailen spør hun, «Siri, skal vi lage en musikal?»

«Ja, okei!» får hun til svar, og i løpet av frokosten har de allerede skrevet tre scener.

En helg på hyttetur satt jentene på en hems og skrev resten av musikalen. Dette innebar manus, koreografi, kostymelister, øvelsesplaner og alt annet som skal til for å gjennomføre en musikal.

- Vi er overalt

Til vanlig går jentene på musikklinjen på Ringerike videregående skole. Utenfor skolen er de å se, ja omtrent overalt.

De jobber begge på Showskolen og kulturakademiet. De er dirigenter i ungdomsgruppa Beat. De har vært aktive med

Hole Kulturskole, senest forestillingen Annie, og Ingvild er dirigent i Ringerike Ten Sing.

I tillegg til dette har de blant annet vært konfirmantledere, bryllupssangere, servitører i bryllup, konferansierer på julegateåpning og dansere på Nils og Ronny.

Nå er de aktuelle med en selvskrevet musikal.

- Vi får så mye energi av å drive med dette, forteller Siri.

- Når vi dukker opp på et nytt sted får vi ofte kommentarer som «Oii, er dere her og?», ler de to venninnene.

Gode venninner

De er ofte sammen, og når en av dem blir sett alene, blir de ofte spurt hvor den andre er.

- Vi gjør jo det vi liker mest. På skolen lærer vi om dette, og da er det fint å kunne bruke det ellers, forteller Ingvild.

De to jentene har kjent hverandre i mange år, og er veldig gode venninner.

- Vi er sammen hele tiden, og det gjør at vi blir likere hverandre også, sier Siri.

- Vi passer på hverandre, og hjelper hverandre gjennom det meste, avslutter Ingvild.

Da de blir spurt om å beskrive hverandre, er det ikke vanskelig å holde tilbake på de gode ordene.

- Siri er en veldig fantastisk jente, som jeg er veldig glad i. Hun ser så mye av andre, og løfter de opp, i tillegg til at hun er utrolig dyktig og målrettet,

forklarer Ingvild.

- Ingvild er en som alle elsker, hun stråler og er så god i alt hun gjør. Hun tar ofte mye ansvar og har så mye energi, synes Siri.

- Jeg er veldig dårlig på å ta beslutninger, og er vel kanskje litt konfliktsky. Da er det veldig fint å ha noen som hjelper meg og bestemmer at nå skal jeg bestemme, utdyper hun.

Folk passer på oss

Siri og Ingvild innrømmer at de har mye og gjøre, men de trives med det.

- Det blir lite fritid, samtidig som dette er fritiden vår. Vi har fått en utrolig mulighet av hele kultur-Hønefoss, forteller Siri.
- Men jeg må innrømme at



DIRIGENTER: Ingvild og Siri dirigerer også gruppa Beat til vanlig.



KOREOGRAFI: Jentene instruerer blant annet dansere, med selvlaget koreografi. Her øver deler av gruppa Beat på et nummer.



ØVELSE: Her øver koret Beat til musikalen som blir framført 25. april.

Musikalen «Vår Drøm»

Musikalen «Vår Drøm» blir vist fram på Byscenen 25. april.

MARI TELISE NILSEN

Mari_telise97@hotmail.com

Barn og unge i Kulturakademiet, ved KnøtteKompaniet, MiniKompaniet, ArtKompaniet og Beat, totalt cirka 80 barn og unge i alderen 2-17 år setter opp musikalen.

Manus, regi og koreografi er skrevet av Ingvild Lindsjørn og Siri Lien.

Handling

Musikalen handler om norske Astrid som har vokst opp med å lære at man ikke skal drømme for stort.

I en drøm møter Astrid indiske Amira, som har store drømmer. Amira lever på en helt annen måte, går ikke på skole, og gjør ikke annet enn å drømme stort. I drømmen hjelper Amira Astrid med å kunne drømme stort.

Musikalen tar deg med på en reise gjennom en indisk landsby fylt av fargerike mennesker og dyr.

Gjennom variert musikk, levende dans og et spennende drama viser de talentfulle barna og de unge hva de har jobbet med denne våren. Forestillingen markerer avslutningen på et innholdsrikt semester ved Kulturakademiet.

Øvelse gjør mester

På slutten av en øvelse, viser ungdommene i Beat hva de jobber med.

Flinke dansere og korsangere viser seg fram, og vi får en sniktitt på hva forestillingen vil inneholde.

Ingvild og Siri instruerer flittig, og dirigerer under numrene.

På slutten av øvelsen møter vi Synne Fossli (16), Othilie Bjørnvik (13), Silje Driemel Fossli (13), Thea Sofie Rundhaugen (15) og Gina Lien (15). De er alle enig i at dette er veldig gøy.

Her får de muligheten til å danse, syngje, utvikle stemmene sine.

Forestillingen vises på Byscenen, 25. april kl. 16. Billetter koster 100 kr for barn og 200 kr for voksne. De kan kjøpes i døra, eller på ringbillet.no. Musikalen er mest rettet mot barn, men også veldig fin for voksne.

Kulturakademiet på én helg

mamma er litt bekymret, sier hun med et smil om munnen.

- Alle er flinke til å passe på oss, slik at vi ikke tar på oss for mye, forklarer Ingvild.

De forstår ikke helt selv hvordan de får tid til alt, men så lenge det går rundt ser de ikke på det som et problem. Det er dette de synes er gøy.

- Vi får mye hjelp fra andre rundt oss også, som hjelper oss med å utvikle oss selv, utdyper Ingvild.

- Samtidig er jeg avhengig av å drive med noe, og hvis jeg ikke har noe å gjøre blir jeg helt rastløs. Her om dagen hadde jeg ikke noe å gjøre, og gikk faktisk ned til elva for å se på endene, ler Siri.

- Å nei, Siri, det her kommer

LNår vi dukker opp på et nytt sted får vi ofte kommentarer som «Oii, er dere her og?»

INGVILD LINDSJØRN (18) OG SIRI LIEN (17)

faktisk i avisen, skyter Ingvild inn.

Den store «Idéboken»

De går sjelden ut døra, uten å forsikre seg om hvor Idéboken befinner seg.

Idéboken er boken hvor alt av ideer, og også hele musikalen er skrevet ned for hånd.

- Da vi var på hytta, hadde vi jo tilgang til PC, men den pas-

set liksom ikke inn i omgivelsene, forteller Ingvild.

- Da måtte vi finne fram en bok, slik at det passet mer sammen, fortsetter Siri.

Idéboken er full av både manus, kostymelister, skisser av oppsett på scenen, planer og ideer.

- Det som er litt morsomt, er jo lenger ut i boken du blar, jo styggere blir skriften, og jo dårligere blir tegningen. Det er vel et klart tegn på at vi begynte å bli slitne, ler Siri, mens hun blar igjennom sidene.

- Vi glemte den på skolen en gang, og det var totalt krise. Vi lette overalt i flere timer, før vi innså at den lå igjen på skolen, forteller Ingvild.

- Hvis vi mister denne, er det

helt krise, konstaterer Siri.

«Vår Drøm»

Musikalen har de valgt å kalle «Vår Drøm», og det lå i baktankene at det også er deres drøm.

- Vi har et stort ønske om å få det til, så det er jo litt vår drøm også. Jeg legger ikke skjul på at jeg tenkte på det, innrømmer Ingvild.

- Vi har vært med på mange musikal tidlige, blant annet «Et juleønske» med Sentrumskirken, og også der har vi fått muligheten til å prøve oss, forteller Siri.

Det er i hvert fall ingen tvil om at jentene har stå-på-vilje, og med en musikal skrevet ser de ikke bort ifra at det kommer en til.